

2.7. Публикации, учебно-методические издания

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Хандагайтнская детская школа искусств им. Тюлюш И. Д.
Овюрского кожууна Республики Тыва

668130, республика Тыва Овюрский кожуун с. Хандагайты ул. Почтовая дом 21, тел 83944421295

Справка

«24» 10 2020г.

№14

Дана Комбу Алексей Туматовичу преподаватель по классу «Лимби» ДШИ с. Хандагайты, в том что, за межаттестационный период с 2015 по 2020 год он(а) имеет следующие (указать имеющиеся) публикации и учебно-методические издания:

Уровень	Статья СМИ аналитического характера	Статья в научном журнале / сборнике научно практической конференции, в том числе на образовательном портале	Учебно методические пособие, Методические рекомендации, лекции сборник, хрестоматия	Учебник в том числе электронный
Кожуунный	Газета №5 (82) 2018г апрель 28 «Овур черде» «Лимби тыва улустун урер хогжум херексели»		Методическая рекомендация «Лимби в начальных классах ДШИ»	

Заместитель директора по УВР:



Саая

Саая С. А.

Лимби - тыва улгустун үрөр хөгжүм хөрөксөли

Лимби - хөгжүм хөрөксөли тыва чоңун амьдыралында Моол, Кыдат таварыштыр Тибеттен кирип келген. Хөгжүм хөрөксөли эң этезинде кулдузундан, ыштанд, чөстөн сөөлзүрөдир нянз-буру белен материалдар алькоминийден кылып турары илерзэн. Төвгүдөн бо бугуну бистин чангыс чер-сотрудник Тувинского института гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва) тыва хөгжүм хөрөксөлдөрүнүн шинчилел ажалын чорудул келген Сүзүкөй Валентина Юрьевна «Тувинские традиционные музыкальные инструменты» деп номунга чырыткан.

Лимби чулга тыва чоңдан антыда, ол ышкаш кожа чыдарыкыс Бурятияда болгаш Ортакы Азия чурттарында неггереней боол турар. Чер-черинин дайы-биле хөгжүм хөрөксөлинин ады болгаш дургузунда, хөөнүнде бичин өскерителер бар дээрден башка, домейлешек боол турарын Анатолий Васильевич Черных «Советское духовое инструментальное искусство» (Москва «Советский композитор 1969 г.) деп, справочникте тайылбыр ажылын бижзэн. Ол ышкаш лимбинин хөөнүн диатонический(үн одурулгарынын бир хөвирри), илин октава ажыр ойнап, чамдык үннерин чарттын дуглап тургаш хроматизмин (кожа чыдар үннерин) ойнап боорун автор шинчилеп бижзэн.

Бо илин авторунун ажылдарындан Лимбинин материалы, тургузун, хөөнү, ол ышкаш (тектор) үн анын кийери-биле хөй кийр үрер алзан ыракта 7 турганын илереткенни демделгелөөс арга чок.

Лимби - дээге доора дургаар тудул алгаш ойнаар флейтанын баштайгы үндэсин хөвиринин бирээзинге хамааржыл турар. Оон узуну 600 мм, 6 аралары чок-чок үннер үндүрер база ол ышкаш үн үндүрери-биле хөй кийр үрер алзан ыракта 7 дугаар, ойналап каан үттеринг трубка хөвиринг кулузун боол турар.

Нота бижжимели

Лимбинин алгы үеде сайзыралын илердил, мажор хөөнүнавайы-биле тургузунда өскерителер (2 биле 3 дугаар, ол ышкаш 5 биле 6 дугаар ойнаар үттер, арзында ыраап, чооганын база диаметр талазы биле улгадал бичилээни) болганын айтылгыс. Ычангаш лимби 2 октава мажор үн одуруун (гамма) ойнаар хөөнүг боол турар.

Лимбите ойнаар мурунунда эте дээрзинде соль-мажор - ми-минор, Ре-мажор – си-минорларга ыры азы этод-пелесаларны блок-флейтага ойнап өөренип алгаш оон ол-ла аялганы (аппликатура тексти) лимбите ойнап өөренири белен боор.

Лимбите хроматизм аппликатура

Лимбилер ангы-ангы хөвирлеринг болгаш хөөнеринг болул турарын барымдаалааш, ону чангыс сайлаары-биле лимбинин, үрер хөгжүм хөрөксөлдөрүнүн (труба, корнет, алытовый саксафон...) ажылгал турары, трансформирүошый (ангы хөөнүг) хөгжүмнерге хамааштырар алаар.

Ычангаш лимби буруун бодунун үндүрүл турар үн тонунга (тональность С, А, G, F, D...) хамаарыштырар алаар.

Лимбинин нота бижжимели өске тонда-даа бол, үделгези (ф-но аккомпанимент) лимбинин үндүргөн үнүнге (тональность тонунга) хамааржыр. Чижээ, соль мажорга бижжимел нотазы, фа-мажор үнүнгү (эдил) ырлап турар болза, фортепианога үделгезин (аккомпанимент) фа-мажорга үдээр.

Алексей Комбу
Тирбен-оол аттыг уран чуул школыннын
лимби башкызы

Алгап ырлаайн

Тыва чөрдө өскөн уям, Өвүр чуртум
Дыңгылдайлап ырлап берейн дыңнаар сен бе?
Чурумландыг хаас байлаан алган йорозын
Чурталганы бергенин дээш мөгөйл каайн,

Өвүр черим,
Пөштөр, шөи чангыс ногдан каасталган,
Бөлүк аннар, сыын-мыйгак сэн өнчүн,
Далгарындан бажын алган аржандарын
Тааланычг уян ырын ырлап чыдар, өскөн уям
Өвүр чуртум.

Баскан дажым эргине даш,
Көшкөн хөимин эм-дом аржаан,
Байрдырбээжек хөңчө шаамдан сенээ ынаам
Кырый бээрге улам киткээр кэндаай чүвөл,

Өвүр чуртум?
Зинаида Донгак
Солчур сумузү, Июнь 2010г.

Мээн ачам

Эскергинмес оожум чөннүг
Эргим толтуг мээн ачам,
Алдан чеди харлыг чораш
«Алдын оран» кире берген.

Чырык черге чурттал эрткен,
Чымыш-илтиг чуртталгазын,
Чөжөмөйнин берге-даа бол
Черге ачам үндараваан.

Ажы-төлүн азыраар дээш
Амыр-дыкын бодарайн
Күрүненин, чоңун ижин
Кужур ачам кылып чораян.

Ачамнын ол төккөн дери
Анаа хилсис барбаан дээрзин,
Амыдырал бадьтхап тур
Ам бо хүнде көрүл чор бис.

Ажы-төлү өөрүшкүлүг
Амыдырал сайзыралды,
Эргем-билги, ажыл-илтин
Ээлери боол чурттал чор бис.

Надежда Эрес-оол
Хандагайты суур, Март 2018

Дүрзөн дуга чедирер зинелгезе ажылдап чорган
хүндүлмөлдүг хоочун экичилис Галипа Коңгушова
28 база док өөнүм эззи Анатолий Комбу.