

## 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

### 2.1 2.2 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведения открытых уроков / занятий на УМО муниципального уровня

#### 2 Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

##### 2.1 2.2 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведения открытых уроков/занятий на УМО муниципального уровня.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Хандагайтнская детская школа искусств им. Тюлюш И. Д.  
Овиюрского кожууна Республики Тыва

668130, республика Тыва Овиюрский кожуун с. Хандагайты ул. Почтовая дом 21, тел 83944421295

#### Справка

« 24 » 10 2020г.

№7,8

Дана Комбу Алексей Туматовичу преподавателю по классу «Лимби» ДШИ с. Хандагайты, в том, что за межатгестационный период с 2015 по 2020 год им действительно проведено два открытых урока / занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса и т. д.):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	специальность
1	2018-2019	Штрихи: «Деташе, легато, стаккато».	специальность	«Лимби»
2	2019-2020	«Разбор оркестровой партии»	специальность	«Лимби»

Заместитель директора по УВР:



*Саая*

Саая С. А.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Колесу А.Игорь Юрьевич

Тема Штрихи: детали, лежато, стоято

Предмет, должность Преподаватель по специальности «Музыка»

Заявленная квалификационная категория Высшая

Эксперты Кузнец Шайдан Борбак-алиевич, Козина Юлия Александровна, Уртин Марина Борисовна

п/п	Критерии	Показатели	Критический	Допустимый	Средний	Хороший	Высокий
			уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, умение импровизировать, культура речи.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			54				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Кузнец Ш.Б.  
подпись расшифровка подписи  
Уртин М.Б.  
подпись расшифровка подписи  
Козина Ю.А.  
подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 27 » апреля 2018 г.

Ознакомлен(а) 27.04.18. А.Игорь Ю. Колесу А.И.  
дата, подпись расшифровка подписи

**протокол посещения открытого урока  
2017-2018 учебный год  
Открытый урок № 1. от «27» апреля 2018г**

**Преподаватель:** Комбу Алексей Туматович

**Тема урока:** Штрихи: «Деташе, легато, стаккато» о исполнительских приемах духовых инструментов

**Тип урока:** Комбинированный

**Цель урока:** Объяснить ученику о штрихе, его обозначении и его исполнении

**Форма урока:** Индивидуальный

**Методы, используемые на уроке:** Словесные, наглядные.

**Списочный состав (уч-ся):** Монгуш Аюша, 2 класс

**Присутствующие преподаватели:** Куулар Ш.Б., Иргит М.Б., Кыргыз А.А.

**Ход урока:**

1. Организационный момент

- приветствие, сообщение названия темы, цели и задачи урока

2. Основная часть

- Разминка. Упражнении № 1.

Гамма Соль-мажор. Деташе (обозначение и исполнение штриха) ч.н.п. «Попляшика»

- Упражнение № 2. Гамма Соль-мажор. Легато (обозначение и исполнение штриха) В.А. Моцарт «Деревенские танцы» 1 часть

- Упражнение № 3. Гамма Соль-мажор. Стаккато

(обозначение и исполнение штриха) К.М. Вебер «Виваче»

- Упражнение № 4. Гамма Ре-мажор. Деташе и легато (смешанный вид штрихов)

Ю. Усов «Этюды»

Закрепление

Подведение итогов. Домашнее задание

**Обсуждение:**

**Куулар Ш.Б.** - Учащаяся хорошо читает с листа пьесы. Перед уроком обязательно играть гаммы для развития дыхания длинными звуками. При проведении урока необходимо использовать наглядное пособие как в печатном виде, так и в электронном виде. Рекомендуется использовать здоровьесберегающие технологии. Урок подготовлен на хорошем уровне.

**Иргит М.Б.** – Хорошо видна последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока. Преподавателю научиться владеть профессиональным языком. Учащейся в последующем надо много заниматься, она не выдерживает полного выдоха, поэтому динамические оттенки не ярко выражены. Задача и цель урока недостаточно достигнуты.

**Кыргыз А.А.** – Контакт преподавателя с учащимся хорошо видна. Цель урока соответствует составленному плану. В дальнейшем рекомендуется: делать разбор произведения (размер, темп, тональность, по фразам, предложениям). Проводить образно-сравнительные методы при объяснении темы урока.

**Сумма баллов экспертного листа: 54**

**Подписи присутствующих:**

Куулар Шолбан Борбак-оолович - преподаватель высшей категории

Иргит Марита Борисовна – преподаватель высшей категории

Кыргыз Алена Александровна – преподаватель первой категории

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Хандагайтинская детская школа искусств им. Тюлюш И.Д.  
Овьурского кожууна Республики Тыва

### Технологическая карта

открытого урока на тему:  
Штрихи: «Деташе, легато, стаккато».  
о исполнительских приемах на  
духовых инструментах.

Выполнил: преподаватель по  
классу духовых инструментов  
Комбу Алексей Туматович

Хандагайты 2018год

<b>Тема урока:</b>	Штрихи: «Деташе, легато, стаккато» о исполнительских приемах на духовых инструментах.	
<b>ФИО преподавателя:</b>	Комбу Алексей Туматович	
<b>Ученик:</b>	Монгуш Аюша 2 класс	
<b>Форма урока:</b>	Индивидуальный	
<b>Тип урока:</b>	Комбинированный	
<b>Цель:</b>	Объяснить ученику о штрихе, его обозначении и его исполнении. Контроль над звуковедением и качеством звука.	
<b>Задачи:</b>	<p><i>Обучающая:</i> Научить учащейся извлекать звуки, выдерживая их в течении полного выдоха.</p> <p><i>Развивающая:</i> Развивать технику игры на лимби и достичь качественного исполнения звучания.</p> <p><i>Воспитывающая:</i> Пробудить интерес к основам народной и классической музыки.</p>	
<b>Методы урока:</b>	Словесные, наглядные	
<b>Технические средства:</b>	Инструмент «Лимби», пульт, ноты.	
<b>План урока:</b>	Организационная часть Основная часть Закрепление Итоги	
<b>Ход урока:</b>	1. Организационный момент - приветствие, сообщение названия темы, цели и задачи урока 2. Основная часть - Разминка. Упражнения № 1. - Гамма Соль-мажор. Деташе (обозначение и исполнение штриха) ч.п. «Попляшика» - Упражнение № 2. Гамма Соль-мажор. Легато (обозначение и исполнение штриха) В.А. Моцарт «Деревенские танцы» 1 часть - Упражнение № 3. Гамма Соль-мажор. Стаккато (обозначение и исполнение штриха) К.М. Вебер «Виваче» - Упражнение № 4. Гамма Ре-мажор. Деташе и легато (смешанный вид штрихов) Ю. Усов «Этюды» Закрепление 3. Подведение итогов. Оценка. Домашнее задание	3 мин  7 мин 7 мин  7 мин  7 мин  5 мин 4 мин
<b>Использованная литература:</b>	Ю. Усов «Школа игры на трубе» А. Платонов «Школа игры на флейте» С. Баласаян «Школа игры на трубе» С. Розанов «Школа игры на кларнете» И. Пушечников «Школа игры на блок-флейте» В. Танов «Сборник пьес для блок-флейты»	

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Колбун Алексей Александрович  
 Тема Андрей аркестровской партителл  
 Предмет, должность аркестровской класс  
 Заявленная квалификационная категория высшая  
 Эксперты Монгуш З.А., Сааз С.А., Монгуш О.М., Монгуш Ч.О.

п/п	Критерии	Показатели	Критичский уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>			<b>66</b>				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>66</b>				

**Система оценки:**

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Монгуш ( Монгуш З.А. )

Сааз ( Сааз С.А. )

Монгуш ( Монгуш О.М. )

Дата составления экспертного заключения « 11 » апреля 2019 г.

Ознакомлен(а) 11 апреля 192 ( Колбун А.А. )

дата, подпись

расшифровка подписи

**Протокол посещения открытого урока  
2018-2019 учебный год  
Открытый урок № 2 от 11.04.2019 г.**

**Преподаватель:** Комбу Алексей Туматович

**Тема урока:** «Разбор оркестровой партии»

**Тип урока:** Комбинированный

**Цель урока:** Обучить ученика к разбору ритмической рисунке и править его, к исполнительской навыки данной музыкальной пьесы.

**Форма урока:** Индивидуальный

**Методы используемые на уроке:** Беседа, объяснение, показ на инструменте, использование ИКТ, приемы и упражнения.

**Ф.И. ученика, класс:** Саая Кежиктиг Анатольевич, 12 лет, 3 класс

**Присутствовали:**

1. Врио, директор МБУ ДО ХДШИ им. Тюлюш И.Д. – Монгуш Э.А.;
2. Заместитель директора по УВР – Саая С.С.А.;
3. Преподаватель – Монгуш О.М.;
4. Преподаватель – Тюлюш У.О.

**Ход урока:**

1. *Организационный момент*

- Приветствие, ознакомить присутствующих с учеников 3 класса духового отделения, сообщения темы, цели и задачи урока.

2. *Основная часть*

- Разминка. Упражнения № 1

Гамма Соль, Ля- мажор в длительности целые;

- Упражнение № 2. Гамма Си, До-мажор в длительности половинные;

- Упражнение № 3. Гамма Ре, Ми – мажор в длительности четвертные;

- Упражнение № 4. Гамма Фа, Соль-мажор в длительности четвертные. Штрихи: легато и стакато. (смешанный вид штриха).

- Повторение пройденного материала «Во поле берёза стояла». Партия корнета – 1.

- Разбор музыкальной пьесы, Раймонд Паулс «Кашалотик» - партия корнета-1.

3. *Закрепление.*

4. *Работа над ошибками, замечание.*

5. *Подведение итогов.*

6. *Оценка.*

7. *Домашнее задание.*

**Обсуждение:**

**Монгуш Э.А.** – Урок проведен на хорошем уровне, с учетом возрастных и психологических особенностей учащегося.

**Саая С.С.А.** – Велась работа на примерах и показах преподавателя, использовались различные методы и приемы в исполнительском мастерстве

1. Игра в ансамбле с педагогом
2. Собственный показ на инструменте

**Монгуш О.М.** – Педагог чутко реагировал на восприятие учеником к поставленным задачам, меняя различные методы в работе над произведениями.

**Тюлюш У.О.** – Ученик чувствовал себя комфортно, живо реагируя на замечания и быстро справляясь с поставленными задачами, что говорит о хорошем контакте.

**Сумма баллов экспертного листа: 66**

**Подписи присутствующих:**

Монгуш Эрес Александрович – преподаватель первой категории

Саая Сай-Суу Анатольевна – заместитель директора по УВР

Монгуш Ольга Мендишовна – преподаватель первой категории

Тюлюш Уран Оюн-ооловна – преподаватель первой категории

*Монгуш*  
*Саая*  
*Ольга*  
*Тюлюш*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Хандагайтинская детская школа искусств им. Тюлюш И.Д.  
Овюрского кожууна Республики Тыва

Технологическая карта

Открытого урока на тему:  
«Разбор оркестровой партии»

Выполнил: преподаватель по  
классу духовых инструментов  
Комбу Алексей Туматович

Хандагайты 2019 г.

## Открытый урок.

### Организация и подготовка материалов для проведения урока;

- а) Поставка пульта; б) ноты; в) подготовка музыкально инструмента к уроку.

#### 1. Ход урока;

1. Приветствие, ознакомить присутствующим с учеником 3 класса духового отделения Саая Кежиктиг Анатольевичем.

2. Сообщения темы, цели и задача урока.

Тема урока: « Разбор оркестровой партии.»

Цель урока: Обучить ученика, к разбору ритмической рисунки и привить его, к исполнительской навыку данной музыкальной пьесы.

Задача: 1) Объяснить ученику коротко о авторе музыки, какой жанре относится пьеса, определить тональность, о ритме, а так же его исполнении.

2) Достичь качественное звучание, каждой отдельно данной фразы.

3) Об исполнении отдельных ритмических рисунков.

#### 2. Практическая часть:

а) Гамма Соль, Ля-мажор в длительности целые.

б) Гамма Си, До –мажор в длительности половинные.

г) Гамма Ре, Ми-мажор в длительности четвертные.

д) Гамма Фа, Соль-мажор в длительности четвертные. Штрихи: легато и стакатто.(смешанный вид штриха).

г) Повторение пройденного материала « Во поле берёза стояла ».Партия корнета-1.

#### 3.Основная часть:

Разбор музыкальной пьесы; Раймонд Паулс «Кашалотик» партия корнета-1.

#### 4. Работа над ошибками, замечание.

#### 5.Подведение итога урока.

#### 6.Оценка ученику.

#### 7. Домашняя задача.